

Jaarverslag 2021

Inleiding

Op 4 november 2020 werd bij Lambeck Harms Notarissen de Stichting Feministisch Cultuurfonds Gender&wetenschap opgericht, met als doelstelling:

'Het bevorderen en verspreiden van feministische kennis, met een accent op historische kennis en kritische reflectie op cultuur en wetenschap, vanuit een intersectioneel / inclusief perspectief.'

Missie

Het Feministisch Cultuurfonds Gender&wetenschap is opgericht vanuit de overtuiging dat gendergelijkheid een van de belangrijkste pijlers is voor een cultuur en samenleving waarin mensen in waardigheid kunnen leven en met respect voor elkaar hun talenten kunnen ontwikkelen. Die gendergelijkheid bestaat tot op heden nog niet en aan het bereiken daarvan wenst het fonds een bijdrage te leveren. Het fonds positioneert zich aldus in de grote historische cultuurbeweging waarin in het bijzonder door vrouwenbewegingen en feministen grote stappen zijn gezet die hebben bijgedragen aan het realiseren van grotere gelijkheid tussen mannen en vrouwen. In de afgelopen decennia is daar een belangrijk inzicht bijgekomen, namelijk dat vrouwen en mannen nooit alleen maar 'vrouwen' en 'mannen' zijn, maar altijd ook nog beïnvloed worden door andere sociale categorieën als klasse, 'ras' en etniciteit, seksualiteit, religie.

Activiteiten

Het jaar 2021 stond in het teken van de start van de stichting Feministisch Cultuurfonds Gender&wetenschap.

Het **oprichtingsbestuur**, bestaande Prof. dr. em. C.W. (Mineke) Bosch (voorzitter), Dr. A.J.C. (Tanny) Dobbelaar, Mr. E.M. (Ernestine) de Vey Mestdagh, Prof. dr. C.G. (Catrien) Santing en Drs. M. (Marjolein) Nieboer is vier keer digitaal bij elkaar gekomen.

Het bestuur heeft een **adviesraad** samengesteld, bestaande uit Prof. dr. R.L. (Rosemarie) Buikema, Prof. dr. em. M.C.R. (Maria) Grever Dr. E.Q. (Liesbeth) Hesselink, Drs. A.J. (Dineke) Stam, Prof. dr. K.J. (Kaat) Wils. De adviesraad is drie keer digitaal samengekomen met enkele leden van het bestuur.

In opdracht van het bestuur heeft Designdays een website ontworpen en operationeel gemaakt. De voorzitter heeft een beleggersrekening geopend bij Triodos bank waarop het via het Prins Bernhard Cultuurfonds verkregen beginkapitaal is gestort. Een deel is vervolgens verspreid over verschillende fondsen en beleggingsrekening om de renteboete te ontlopen.

De voorzitter heeft in samenspraak met het bestuur en met advies van de adviesraad een beleidsplan geschreven waarin is aangegeven hoe voor de komende tien jaar de besteding van de gelden is voorzien. Met de website en het beleidsplan in de hand is bij de Belastingdienst de status aangevraagd van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI-status), welke zonder problemen is toegekend.

In het beleidsplan is vastgelegd welke middelen het fonds in de komende tien jaar wil inzetten om de beoogde doelstelling te bereiken.

Ook is een start gemaakt met de uitwerking van de beoogde activiteiten. Zo zijn de besturen en redacties van het Tijdschrift voor Genderstudies, Historica en Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis geïnformeerd over het voornemen hen met ingang van 2022 jaarlijks met een bedrag van € 2.500 te subsidiëren.

Na een mislukte poging om de KNAW te interesseren voor samenwerking met het fonds, is besloten om een structurele samenwerking aan te gaan met de Nederlandse Onderzoekschool Genderstudies (NOG). Hiertoe is er een gesprek geweest tussen voorzitter en secretaris en enkele vertegenwoordigers van de NOG, te weten de

hoogleraar-directeur Rosemarie Buikema, medewerkers Kathrin Thiele en Eva Middel, en de coördinator Trude Oorschot. Er is een principe-afspraken gemaakt dat de NOG de organisatie van de uitreiking van de prijzen op zich zal nemen, waarvoor ook een jaarlijkse bijdrage ter beschikking is gesteld.

In verband met de samenwerking hebben zich enkele wijzigingen voorgedaan in de adviesraad. Liesbeth Hesselink is uit de adviesraad gestapt, namens de NOG is toegetreden Prof. dr. Kathrin Thiele.

Het oprichtingsbestuur is in het najaar van omgezet in een definitief bestuur. Uitgetreden is Ernestine de Veij Mestdagh. Met dank voor haar inzet in het oprichtingsproces. Toegetreden zijn Dr. Marijke Huisman als secretaris en Drs. Leontine Bijleveld als penningmeester. Zij vormen samen met voorzitter Mineke Bosch het dagelijks bestuur.

Financieel jaarverslag 2021

Inkomsten

Startkapitaal € 200.000
Donaties € 500

€ 200.500

Uitgaven

Oprichtingskosten € 1.404
Bankkosten € 115

€ 1.519

Naar beleggingsrekening € 100.000

Op bankrekening NL06 TRIO 0320 2131 29 per 31 december 2021 € 98.981

Op beleggingsrekening TRIODOS 1092961 per 31 december 2021 € 99.935

Toelichting Financieel jaarverslag 2021

Het beginkapitaal bestaande uit een legaat uit de nalatenschap van Sytske Schreuder, verkregen via het Prins Bernard Cultuurfonds is voor de helft belegd in vier beleggingsfondsen van Triodos Bank. Het saldo op de bankrekening is dus in lijn met het depositogarantiestelsel.

Er is alvast één periodieke donateur geregistreerd.

Qua uitgaven is de grootste post besteed aan de oprichtingskosten: notaris, inschrijving Kamer van Koophandel en website. De bankkosten betreffen de kosten van de bankrekening en de door de bank in rekening gebrachte negatieve rente. Bij de beleggingsfondsen worden de beheerskosten via 'verkoop' van een fractie van de participaties in rekening gebracht.

Vastgesteld door het bestuur op 24 juni 2022